

---

# **Ich bin Karl**

## Disco Rap

Musik und Text von Siegfried Kümmel

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

1. und 2. Gesangstimme  
Klavier / Keyboard oder Akkordeon

Siegfried Kümmel  
Am Hof 11  
18347 Ostseebad Dierhagen

Telefon: 038226-80243  
Mail: sigikuemmel@t-online.de


# Ich bin Karl

## Disco Rap

Gesang + Klavier/Keyboard/Akkordeon

Musik und Text:  
Siegfried Kümmel © 2017  
Bearb.: R. Weiß

$\text{♩} = 92$



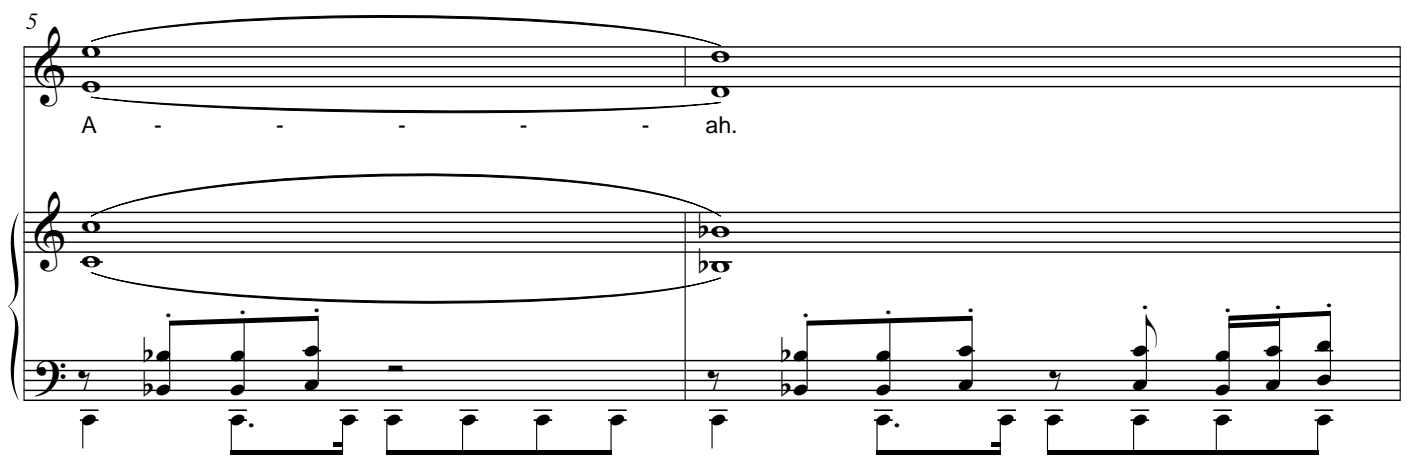
3 Rap - gesprochen

- 1) Heut geh ich in die Disco, das will ich eben mal, mal schauen ob was los ist, denn ich bin der Karl.
- 2) Sie wollt mit mir nicht tanzen, sie wollt mir nicht gehn, ja ich such noch weiter und werd noch vieles sehn.
- 3) Da stand noch eine rum, die hatte ich erspäht, probier es mal mit der und schau mal ob was geht.
- 4) Ich drehte mich dann um, da stand noch eine rum, sie war so allein, da fiel mir eben ein.
- 5) Ist doch nicht so schlimm, sind genügend da, ja du bist der Karl, drum schau noch mal.
- 6) Die Freude, die war groß, auch für mich, den Karl, wir haben viel gelacht, so ist das eben mal.



5

A - - - - ah.



7

- 1) Will tanzen, mich vergnügen, ein Weib wird angelacht, ja ich bin der Karl und weiß schon was ich mach.
- 2) Schau doch mal dahin, mit der da ist was drin, ja die sieht gut aus, oh ei der daus.
- 3) Ich bin dann dahin und sag ihr eben mal, ich bin heut allein, ja ich bin der Karl.
- 4) Sprech die doch mal an, du bist ein schmucker Mann und frag sie einfach mal, ob sie tanzen kann.
- 5) Da stand an einem Tisch, eine Maid ganz frisch, die schaute mich nur an und sah in mir den Mann.
- 6) Dann hat es gefunkt, wir haben uns verliebt, die schöne Maid und mich, es nur einmal gibt.

Musical score for the first system, measures 7-8. The vocal line contains the lyrics for the first six lines of the song. The piano accompaniment consists of a treble staff with a rhythmic pattern of eighth notes and a bass staff with a simple harmonic accompaniment.

9

A - - - - - ah.

Musical score for the second system, measures 9-10. The vocal line has a long note on 'A' followed by a short note on 'ah'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

11

- 1) Hab eine da gesehen, mir diese ausgekuckt, die war so hübsch und schön, mal schauen ob sie zuckt.
- 2) Ist doch schittegal, die will ich eben mal, ich sag es ihr was ins Öhrchen, ja ich bin der Karl.
- 3) Ich bin so gut drauf, bin ein netter Mann, komm wir tanzen mal und schau mich nicht so an.
- 4) Das hab ich dann gemacht, denn ich bin der Karl, ich habe sie gefragt, Mädchen willst du mal.
- 5) Ich bin direkt zu ihr und habe sie gefragt, willst du mal mit mir und sie hat ja gesagt.
- 6) Rosen rot, ganz frisch, die Hochzeit war geplant, ich bin nur der Karl, das hab ich nie geahnt.

Musical score for the third system, measures 11-12. The vocal line contains the lyrics for the last six lines of the song. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

13

A - - - - ah.

15

1) - 4) Doch dann ist was passiert, das hätt ich nie gedacht, sie schaute mich nur an und hat mich ausgelacht.  
5) Dann ist was passiert, das hätt ich nicht gedacht, sie schaute mich nur an und dann hats bums gemacht.  
6) Doch dann ist was passiert, das hätt ich nie gedacht, als Karl bin ich ihr Mann, für Tag und Nacht.

18

1. - 5.

Ich - bin - Karl! A - ah.

23

6.